





# 星魁濁梅

五洲  
白濁  
一盒

八仙橋 韋氏 注射

李作霖醫生花生柳全科

憂無  
痛苦

韓俊槃談汪張薛成

轉仗自來省長會議開濟南後，曾在省府召集少校以上軍官，秘書長長以上文官全體訓話，勉文官以廉潔自守，整飭官場，勉武官以整軍經武，準備國殤，頗有勵精圖治之精神。最近行政院長汪精衛辭職，消息已傳，新聞記者赴省府晉謁，蒙某元談話如下：略云汪張辭職，人殊無足表意見之必要，惟汪爲國難，長院以來，尤辛勞苦，決無懸其去職之理，現在河北擴兵十數萬，與東北又有特殊歷史關係，似不能因過去失地而追其立刻去職，正可借此機會令其恢復河山，行政在經驗，宜得重高閣外數人，你上我下，你下我上，戰事頻仍，民不聊生，東北失陷後，高唱精誠圖國，最後仍不合作之政治，痛人本國早具決心，專待時機云云，言罷，對於赴省之民衆，及汪以政治痛人本國而早具決心，專待時機云云，言

首都包運仇貨案之結果

聞風稍爲收斂。入堂之首飾，竟有抗日會常務委員戴下開槍所正主任陳家樹覽檢査員并然頗長隨等包連大批仇貨之舉。幸而案經破獲，陳等亦已被捕，惟此案結果如何，則匪爲國人所屬注意。

據聞陳等包連仇貨，前後已有七次。可知不足爲偶見。并聞一般奸商以陳等身負重託，亦常常公然包違因之乘虛不顧，近日如法進出口者甚夥。所以其黨輩上有所好下必有甚焉。若此也，然而陳等則百端不足以蔽其辜矣。

久以前，廣東抗日會委員彭地立，有抗日會常務委員戴下開槍所正主任陳家樹覽檢査員并然頗長隨等包連大批仇貨之舉。幸而案經破獲，陳等亦已被捕，惟此案結果如何，則匪爲國人所屬注意。

據聞陳等包連仇貨，前後已有七次。可知不足爲偶見。并聞一般奸商以陳等身負重託，亦常常公然包違因之乘虛不顧，近日如法進出口者甚夥。所以其黨輩上有所好下必有甚焉。若此也，然而陳等則百端不足以蔽其辜矣。

久以前，廣東抗日會委員彭地立，

然學人對彭，終統之以爲奸商之戒。特不知首都對於陳家樹等，究能盡之與否也。竊謂政府苟非甘心庇護奸商，則對陳家樹等，斷無相容之理。姑拭目俟之。

汪精衛因張學良無情梅抗日之表示，以致憤而出部，通電辭職，引起粵之注意，現中央各要人，或聲援而促，或面電勸撫，均懇請汪氏打消辭意，同京復職。林蔭二氏，亦將來運動範圍。此次汪蔭衝突，其最重要者，爲介石氏之態度。據接近汪氏者言，汪氏之抗日大計，確曾於廬山會議，將蔣氏談妥。惟時間問題，稍有參商。蓋汪氏則梅力主張於東北軍機起義，趁勇活躍之時，出師關外，收復失地，而蔣氏則主張先肅清冀東，


抗租團  
原高

家老樹前

原高

(雲賢)

蔣介石對收復失地之意見



烟台啤酒

贈紀念杯十萬

退醒廬著書譚

第十宗旨

述正。與一口道盡無餘蘊者，迥非所謂威嚴亡羊，其失正相等也。

### 第十宗旨

小說將以娛人乎？著者乎？風世乎？感世乎？此在著者自定宗旨而已。小說雖之能力大，威化、感化力之發源地。出於著者筆墨之下，而實出於著者意境之中，意有所會，吐於翰墨，合綿連於尺素，吐滂沛乎寸心，風行四野，故有社會上，一部分之勢力，多讀小說者，即多一受小說感化之人。鮑魚之肆，習與

適可而止。此二冊亦在大世界報社出版，尙有其他六種，或在時事新報陸續刊載，或在上海圖書館新舊以後，而單行本之十種以全，乃歷一鐘飽，顏其名為退隱庵十種小說，合成爲一鉅冊。其時事新報等續出之六種，爲軍事小說機變圖，鼓一軍人善戰，提倡尚武精神，而深戚夫內亂不戢，自相殘殺之非，幾於禦軍三鼓矣，又政治小說破盾，述一小政客振風作雨，難，而欲令觀衆下淚則

惜幾矣！以還紙知惟利，是圖，當時雖出寓言，近來書俱實現，以此說言飯中，殊爲不幸之尤，又哀情小說孤獨，故生哀情以遠孤獨，余向不喜作哀情，惟此偶一爲之，說較婉轉不凄如人，然一經觸痛情思，爲敵一篤婚含冤事，不自知悲長字句之由何而來，竟能充滿於眉梢間，乃知小說之感人，莫哀情爲最，欲令觀衆發憐甚之嘆，則不負作者重

余嘗謂作家庭小說者，落想忌涉平庸，一平庸則人云亦云，閱者必同嚼蠟，不終登而生厭之心。此篇記一貴族家庭，夫爲落子，其妻則爲蕩婦，各盡事於外，乃致坐毀其家，讀之，庶未必過有此一覺，然類此，對人之一對鄰者，禍因正復不鮮，著者，未嘗不可作家庭小說，俾讀者有意圖焉，其家政、母貽囑咐其

金鋼鑽小說集

說部危言

書篇中之意已相發見也。此在道  
德篇中。曾以盜竊爲尤。然從  
視道德。而以誣盜誣淫爲牟利  
之不二門。祇須擇得物貴上  
之金錢。而一切名譽利害。皆無  
犧牲。其良心已不堪問。吾可無  
譏焉。茲藉所說。則著書者之期  
望。未嘗不揭道德二字以爲之  
面目。而自命爲救濟社會之工具。願  
言其效果。則通與著書者之期  
望背道而馳。何也。著書者之宗  
旨不純也。意在針砭社會。而  
將社會說得一片蛇蝎。有妖  
魔而無人類。則是以強傷新學  
之氣脈。而大決神義之時。意在

「又第二十回唐牛兒向街坊云：『我嘆息了。更替孤老。一地裏不見他。由上而節制。則孤老之孫。不得出做照顧者之念。即今俗話所謂『財東人』也。但何以名之曰孤老？孫不見。則孤老之孫。乃遺下之下流社會人。每聽女人曰『婆老』。此與孤老極相類。而其義亦不可解。下流人口吻。大略說略調。欲爲反證。殊不易也。』

今人祖父爲高衙內者。則稱「公子」。或稱「少爺」。水滸傳中。獨稱「衙內」。如高俅之子爲高衙內是也。一衙內之稱。他書殊少見。大約惟宋元時獨有之耳。

宋元時人稱道士爲「水滸傳第十四回。公孫勝往訪晁蓋。莊客報見晁蓋云：『門前有個先生。要見保正化齋糧。』又第十四回鼓武松過蜈蚣嶺云：『一個先生揸着一個婦人。在那密前看月戲笑。』此先生」皆道士也。今人雖亦稱道士爲「道士」。但無有單稱爲「先生」者矣。

今人稱所說之妓女爲「相好」。宋元時則稱「婬子」。水滸傳第二十一回云：「張三見脫了江潮了」他的婬子」。又五十四回云：「知縣便雷憤打死了他的婬子」。此婬子之字義。與今稱妓女之爲「婬子」者略異。

專治淋病  
生殖泌尿科  
花柳科  
皮膚科  
生殖科

新久白濁  
疔癰瘰癧  
陽萎早洩

各期梅毒  
疥癬疹瘡  
夢遺滑精

下疳  
梅毒  
性病

新加坡橡樹業之退化

南洋向特種橡膠爲生產大  
全邦都市。即服橡皮爲  
最盛時。每磅可售二  
三四十元。此爲橡皮黃  
過於求。策之憂過生新  
貨山路。入商務書館。運都攝影。灰  
燼沒課。瓦礫礙足。爲於  
言說。主對而東方圖書館。不可  
國語知

影家  
(藏阿)

謝冰玉張叔陶思堯

夫章衣萍朱屏子等譚倫陶案，則極力主張

[illegible]

贈完截止 本埠為限  
原瓶相現買 不取運費  
相合啤酒品勝舶來夏令飲之有益衛生  
上海義成公司總經理 電話三一四三號

畫苑人物志

其意固時尙性靈。賀君天健。爲劍橋之其體爲婦。君擅文筆。子於報。知。早讀其蕙蘭荷永之小品。故。中理中有賀天健其人。而不。死中亦有其一席地也。及後於。是覽會見其所作扇册。驚君。而均能精洗超逸。爲不可。願。爲女子讀書而之地。茲有。過社託以名人畫畫公開展覽。以作品參加其名。遂得君君聞。明。并飽飲君之高論。而君之作。幾多多欣賞。畫以山水爲長。信。之。又往天機物變之妙。以憶文。之。自往隨意觀之。頗多發現。

天蟾，俾各要角習作過渡，而際此  
天蟾營業上，亦可藉以維持，

醜陋底愛情

**消閒諧話** (頒鈞)

爲儒士也、有女三、皆嫁儒人家、  
讀書者、新年中三婿同來岳家、  
設酒宴之、飲頃、興典致高舉、晤  
樽酒之清、飲不足以盡歡、當相所以  
增日、方一堵云：行令、翁云：於是  
然、又一堵云：行令、翁云：於是  
翁笑上有一首字、門四子  
翁笑上有一首字、門四子

×公園所見的「一對青年男女」，是否即是她和謝露棠兒。男的正是  
一個麻子。但是他認識他是他的同學姜汝，姜汝一向住在上海，并  
且他是廣東人。決不會有生長在江蘇太倉的表妹。——玉影的原  
籍是太倉，她家移居上海已有十幾年了。然而事情怎會這樣撲巧  
湊巧得令人起疑。

這不是一件難事。倘然他認明白這個懷疑，他儘可當面去問  
她，對於愛人是什麼都不能猜破的啊！於是他決定寫信去約她到  
影戲院裏會晤，以便探問她這百思不解的疑案。

約她的日期應當定在何日呢。明天晚上自然是最好。就可早  
點明瞭其相，但是他明天預備到銀行裏辦假借單去。晚上須得  
早些睡覺休養，因為他病才初愈。可是他對於這個疑案不打破。  
他心中總像有一件逃不去的事情梗着，他經了幾番思量後，決  
計他明天假裝去，立即寫了一封信約她明天晚上到××影戲院看影  
片，八時半在戲院門前等候的時期的約，校閱出。

不可不具科學智識也、

意而欲斷反不能橫行，以國藥爲除菌之藥也。於何證之，事實足以證明不必急於斷斷，吾國醫之治傷寒病，病既危於國藥，則然無能治病。國藥除菌之能力，斷然無能。且吾國之西醫，已深知吾國藥效力，吾飲片，製爲藥粉藥水，以供西醫之用，此又一證也。

西人語曰：土藥害人不如殺我，我人語曰：上余洋藥必死。余藥爲忍無可忍，土藥始以恤病之藥，則庚筆戰連年之久，文筆爲上，論正所謂爲社稷爲老，若王諮公知無而過，此非非土藥所居功實爲藥件藥事之藥，尤知無以有服人也，藥藥人藥汗血，不意西醫誤公，死灰復燃，報復復時時被毀政國醫文。吾豈不痛哉，痛哉此，不得已也。

德國出品

淋病聖藥

一盒斷根

各大藥房均有代售